

OUI... MAIS avec des arguments

A la fin de ce parcours, tu devras rédiger un texte argumentatif sur un sujet donné à partir de documents qui te seront fournis.

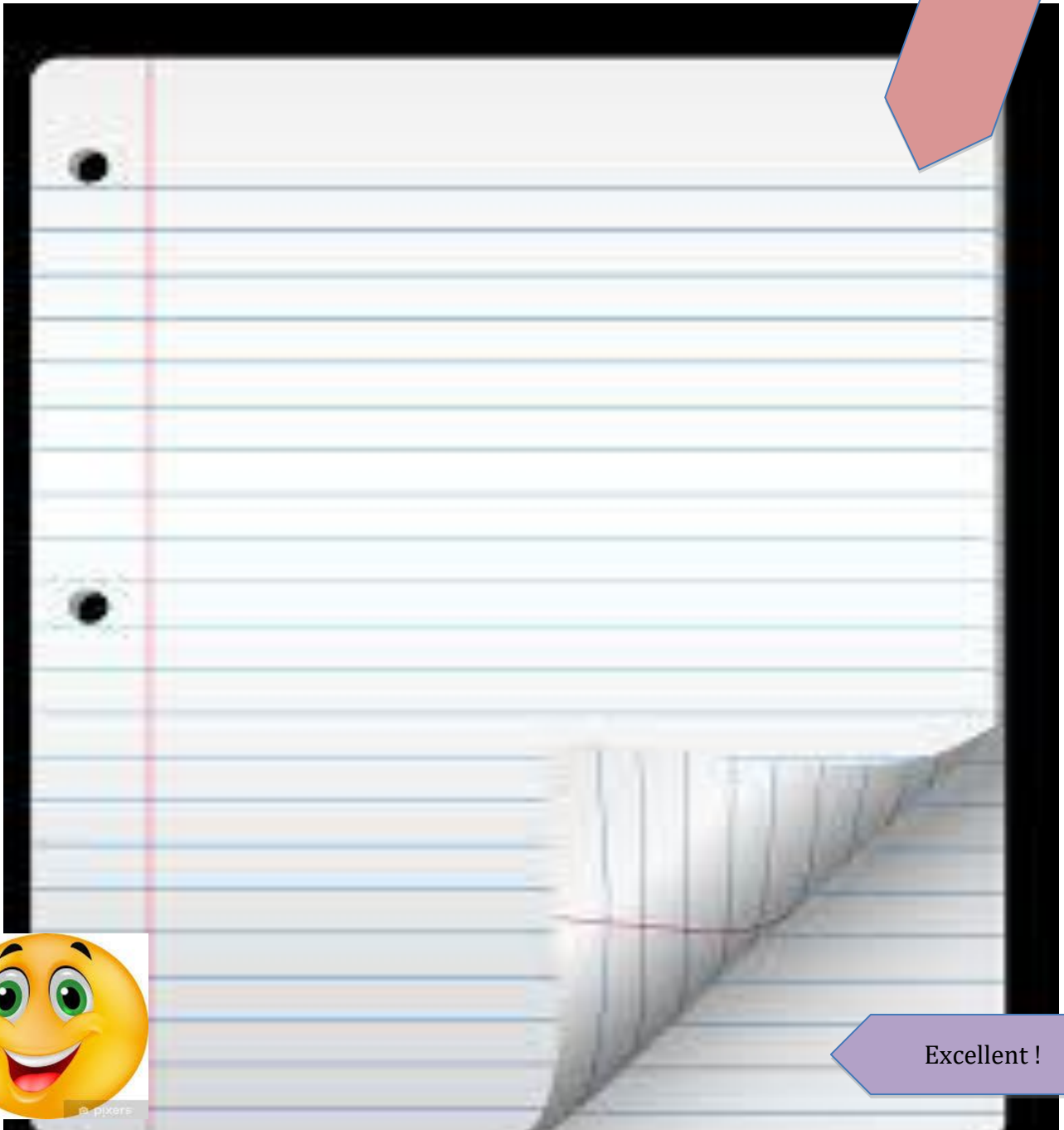
★ Dans un premier temps, rédige un texte dans lequel tu imagines vouloir te présenter à l'élection de délégués d'élèves.

Tu vas rédiger un texte pour convaincre ta classe que c'est toi qu'il faut choisir. Pour te donner des idées, lis le document de la page 2.

Donne au moins trois raisons différentes de te choisir.

Ton texte comptera entre dix et quinze lignes.

Veille à l'orthographe et aux accords.



Excellent !

Susie Morgenstern



La sixième

Neuf de l'école des loisirs

Susie MORGENSTERN,
La Sixième,
© L'École des Loisirs, 1984.

La sixième

C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin elle sera lycéenne, elle sera grande.

D'abord les préparatifs. Il faut acheter le carnet de correspondance, se munir de photos d'identité, il faut des photocopies des certificats de vaccination. Enfin elle doit décider comment s'habiller pour ce premier jour. Sa sœur aînée est catégorique : jean et surtout pas de cartable !

Le premier jour arrive. Tout le monde a un cartable et beaucoup de filles sont habillées en jupe ! Malgré cette déconvenue, Margot se retrouve dûment intégrée dans une classe et comme elle est pleine de bonne volonté et qu'elle rêve d'être populaire, elle est volontaire pour être déléguée de classe provisoire.

Margot est consciencieuse, bonne élève, habitée par plein de bonnes intentions. Elle va devenir déléguée élue par la classe, et elle veut être responsable. Elle veut que sa classe chahuteuse et plutôt nulle devienne une classe exemplaire. Alors elle organise, elle entreprend. Mais rien ne marche comme prévu et les dépenses d'énergie se retournent souvent contre elle.

Alors elle tempère. Un voyage à Rome de toutes les sixièmes renforce des amitiés. Puis une grève des profs providentielle fait vivre une belle journée à la sixième de Margot. Une journée où tous ensemble ils vivent à leur goût.

Etape 1



DECOUVRIR LES CARACTERISTIQUES DU TEXTE ARGUMENTATIF

Lis les avis de ces jeunes. **Coche** s'ils sont *pour* ou *contre* l'argent de poche. **Souligne** en **vert** les arguments pour l'argent de poche et en **rouge** les arguments contre.

Nom	Avis	Pour	Contre
Norman	De l'argent de poche, je n'en reçois pas. J'aimerais bien, mais mes parents disent que, si j'ai besoin de quelque chose, je n'ai qu'à le demander. Mais demander, c'est embêtant ! Il y a des choses qu'ils ne veulent pas m'acheter comme certains vêtements, par exemple. Si j'avais mon argent, je pourrais choisir ce que je veux, ce serait plus chouette.		
Rachel	Je suis pour l'argent de poche. Quand on devient grand, c'est une façon de devenir indépendant. Avec cet argent, on peut choisir de s'offrir ce qu'on aime : une place de concert, des vêtements, des chaussures. Mais il y a des jeunes qui exagèrent et qui demandent toujours plus. Il faut mériter son argent de poche et faire des tâches pour les parents.		
Brian	Je suis à 100 % pour. C'est le meilleur moyen d'apprendre à gérer son argent quand on sera adulte, c'est un bon apprentissage.		
Anaïs	Moi, je ne reçois rien. Mais c'est parfait comme cela. Quand je veux quelque chose, je demande à ma mère. Parfois, elle me convainc que ce n'est pas un bon choix. Je crois que c'est bien. Car si j'avais mon argent, peut-être que je le dépenserais mal, sans réfléchir.		
Julian	Je suis contre le fait de recevoir beaucoup d'argent et de devoir gérer plein de dépenses comme les repas à l'école, les fringues, le bus ou le train, les sorties. Quand on reçoit beaucoup, c'est parfois dur de tout arranger. En plus, les parents, c'est leur rôle de payer certaines choses. L'argent de poche, ça devrait être un peu et juste pour des extras.		
Clémentine	J'ai 14 ans et je reçois 35 euros par mois. Je viens de changer de GSM, je paie 20 euros de forfait par mois ! Il me reste 15 euros pour mes habits, des CD... C'est juste que je trouve que je n'ai pas assez.		

Nom	Avis	Pour	Contre
Rafaël	Moi, je ne trouve pas que c'est une bonne chose de recevoir de l'argent de poche comme ça sans raison. On n'apprend pas la valeur de l'argent ainsi.		
Nathéo	Chez nous, l'argent de poche se donne épisodiquement, lorsque nous rendons un service exceptionnel ou quand nous avons un bon bulletin. Je suis content de ce que je reçois, mais j'aimerais avoir plus d'argent de poche et de manière plus régulière.		

☛ Lis le document qui suit.

Souligne la/les réponses correctes dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous.

Créer des délégations d'élèves dans les écoles est quelque chose d'important.

En effet, organiser des élections pour élire des délégués, c'est initier les élèves à la vie civique et c'est pratiquer les principes élémentaires d'une bonne démocratie*. Ainsi, garçons ou filles, qu'ils soient dans l'enseignement général, technique ou professionnel peuvent poser leur candidature. Et tous peuvent voter.

D'autre part, les classes peuvent faire connaître leurs opinions à l'ensemble de la communauté éducative. En effet, les délégués servent d'intermédiaire entre leur classe et la direction de l'école.

Enfin, on peut affirmer que la délégation d'élèves améliore sensiblement les relations entre tous les partenaires de l'école.

* Forme de gouvernement dans laquelle les citoyens choisissent librement leurs représentants politiques par le vote.

D'après *Délégués d'élèves et... pourquoi pas ?*,
M.-F. GOURMEUR et J.-P. VAN BRAEKEL,
Formation en cours de carrière, Ministère de la
Communauté française, 2003.



Le thème (l'idée générale) développé dans le texte est :	<ul style="list-style-type: none"> ✓ l'amélioration des relations ✓ les délégations d'élèves ✓ les principes d'une bonne démocratie
La thèse (l'opinion / l'avis) défendue par l'auteur est :	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tous les élèves peuvent voter ✓ les élèves sont des intermédiaires entre leur classe et la direction ✓ créer des délégations d'élèves est important
Les arguments (les raisons) donnés par l'auteur pour soutenir son opinion sont :	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cela permet d'initier les élèves à la vie civique, de pratiquer les principes élémentaires d'une bonne démocratie ✓ cela permet d'élire des délégués ✓ cela permet de communiquer des opinions à l'ensemble de la communauté éducative ✓ cela permet à tous les élèves de voter ✓ cela améliore les relations entre les partenaires de l'école

✪ Lis maintenant le document de la page 6 et réponds aux questions suivantes :

- A quelle question l'auteur essaie-t-il de répondre ?

.....

.....

- Quel est l'avis de l'auteur de l'article sur ce sujet ?

.....

.....



- Quel argument avance l'auteur pour étayer son avis ?

.....

.....

.....

.....

- Quel exemple illustre son argument ?

.....

.....

- Après avoir donné son avis, l'auteur donne des conseils. Quelle est la différence entre un conseil et un argument ?

.....

.....

Consulte la fiche synthèse « Le texte argumentatif »

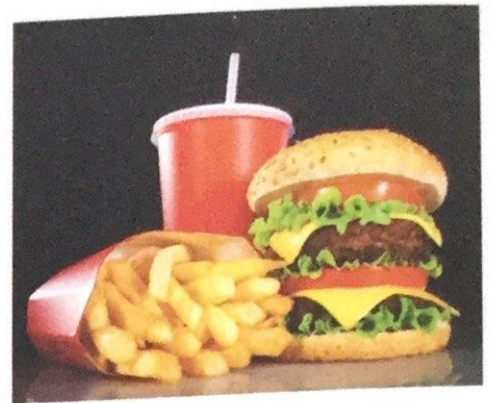
Manger dehors avec les copains

Que ce soit au fastfood ou au café, les adolescents aiment se retrouver dans un lieu bien à eux. Il leur arrive aussi d'y manger et les parents s'en inquiètent. Mais ces repas sur le pouce sont-ils une réelle menace pour ces jeunes adultes ?

Les endroits pour se retrouver entre copains ne manquent généralement pas autour des établissements scolaires. Ils s'y retrouvent en bande, y passent beaucoup de temps. Ils y mangent. Quelques conseils simples peuvent améliorer leur façon de se nourrir.

Le fastfood

Le fastfood est le point de rencontre d'un grand nombre d'adolescents. C'est un lieu incontournable. Lorsqu'ils s'y rendent une ou deux fois par semaine, il n'est pas utile pour les parents de s'en alarmer. Si les autres repas sont équilibrés par ailleurs, les conséquences sont minimales sur leur équilibre nutritionnel.

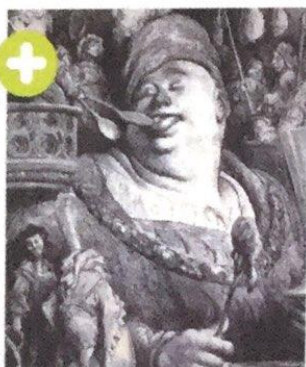


En revanche, les choses sont différentes lorsqu'ils s'y rendent tous les jours.

Le trio hamburger-frites-boisson au cola taille « XL » n'est évidemment pas le meilleur choix. Quant aux desserts, crèmes glacées ou beignets, cela est loin d'être idéal. Le compte est bon en protéines grâce au hamburger (steak haché) mais globalement le repas est gras et sucré, sans fruits et légumes et le manque de calcium évident.

Plutôt que d'empêcher les adolescents de déjeuner dans ces établissements, voici quelques conseils que l'on peut essayer de leur faire passer :

- plutôt que de prendre un simple hamburger, préférer le cheese burger plus riche en fromage et donc en calcium ;
- des frites oui mais pas systématiquement : on peut opter maintenant pour des pommes de terre moins grasses (mais sans la sauce) ou pour des salades composées ;
- pour les grosses faims caractéristiques de cet âge, il semble préférable de consommer deux sandwiches plutôt que plusieurs frites arrosées de boissons sucrées ;
- pour la boisson, s'ils aiment le lait, un milkshake fait également office de dessert : cette boisson est intéressante car elle fournit du calcium en quantité notable ;
- inutile de se battre contre les boissons sucrées, elles font partie intégrante de leur vie. Limitez en la consommation. Pour les gros consommateurs, leur conseiller des boissons « light ». Conseiller aussi les jus de fruits et l'eau. (...)



Gargantua dessiné par Gustave Doré. *La vie très horripilante du grand Gargantua, père de Pantagruel, ou plus simplement Gargantua, a été écrite par François Rabelais, en 1534. Ce livre raconte les années d'apprentissage et les exploits guerriers du géant Gargantua.*

< <http://www.doctissimo.fr> >, consulté le 02/08/2016.

Allez ! On s'y met ! Exercices

1. Voici l'avis d'un spécialiste sur les dangers de la télé-réalité. Souligne dans cet avis, les arguments POUR la télé-réalité en vert et en rouge, les arguments CONTRE.

Les ados sont-ils des cibles faciles pour les diffuseurs ?

Aujourd'hui c'est facile de concevoir ce type de programmes, car on sait que cela marche et que cela peut couvrir une grille importante. Il ne tient qu'aux diffuseurs d'étoffer la diversité de leur offre pour proposer autre chose. Si elles permettent de se détendre rapidement au retour de l'école, du collège ou du lycée, ces émissions sont aussi en lien direct avec les réseaux sociaux et cette quête effrénée de popularité. Regarder *Les Anges* socialise les jeunes, car, le lendemain, ils vont en reparler avec leurs copains.

Les ados sont-ils des cibles faciles pour les diffuseurs ?

Ces émissions vont prôner souvent l'idée de la manipulation et de la fourberie comme moyens d'arriver à ses fins. Le message et les valeurs véhiculés sont dangereux pour des jeunes en pleine construction. Ces ados sont persuadés d'avoir compris comment manipuler le système et comment, à leur tour, devenir célèbres rapidement. Certains échafaudent même des stratégies marketing à la Nabilla sans même penser à un plan B, et donc aux études. [...]

D'après Stephan Dehoul, psychologue spécialiste des adolescents et des médias, sur < <http://www.lavoixdesparents.com> >, consulté le 02/08/2016.

2. Dans les extraits suivants, entoure le thème et surligne l'opinion de l'auteur par rapport au thème.

De l'éducatif derrière la console de jeu

Les jeux vidéos ont souvent mauvaise presse auprès des parents. Inintéressant, violent, abrutissant sont des qualificatifs qui reviennent souvent sur les lèvres. Pourtant, à y regarder d'un peu plus près, il y a du bon à jouer sur une console ou un ordinateur. Des études scientifiques montrent un impact plutôt positif dans plusieurs domaines.

R. B., *Le Ligeur* n°9 du 28/04/2010.

La pub à la télévision publique : un mal nécessaire

Une télévision sans publicité entre les programmes ! Tout le monde en rêverait. Mais voilà, cette belle idée n'est pas si simple à mettre en place. Sans les publicités, les chaînes de télévision auraient, aujourd'hui, bien du mal à exister.

Anouck THIBAUT, *Le Ligueur* n° 3 du 23/01/2008.

L'enfant unique : trop gâté ?

Les clichés qui collent à la peau des enfants uniques sont tenaces : trop gâtés, égoïstes, repliés sur eux-mêmes, ayant des difficultés à partager avec les autres... Comme s'ils étaient tous faits dans un même moule. Absurde ! Les familles avec enfant unique sont, dans la vie réelle, multiples et variées.

Mireille PAULUIS, *Le Ligueur* n° 28 du 18/11/2009.

Un divorce... et deux maisons

Un divorce ou une séparation parentale, et les enfants se retrouvent à vivre dans deux maisons différentes. Ce sont alors des habitudes à changer, des espaces à réaménager ou encore de nouveaux rythmes de vie à prendre. Un changement parfois aussi difficile à opérer pour les parents que pour les enfants.

Geneviève SALENGROS, *Le Ligueur* n° 21 du 23/09/2009.

Les jeunes fument plus et plus jeunes

Constat peu encourageant : le nombre de jeunes fumeurs a augmenté de 4 % en deux ans et ils commencent plus jeunes qu'avant. Quant à la dépendance, elle survient rapidement : quatre jeunes sur cinq ont déjà essayé d'arrêter, sans succès. La prévention devrait être mieux ciblée et il faudrait aider les jeunes fumeurs à se désintoxiquer.

Jean-Paul VANKEERBERGHEN, *Le Ligueur* n° 14 du 13/05/2009.

3. Lis la critique du film *Samba*. Réalise ensuite ce qui est demandé.



SAMBA COMÉDIE DRAMATIQUE

Omar Sy is back ! OK, on l'avait aperçu dans le dernier film de la saga *X-Men*, mais on préfère oublier. Là, c'est son véritable retour : les retrouvailles avec Olivier Nakache et Éric Toledano, les réalisateurs d'*Intouchables*. Une nouvelle collaboration qui donne *Samba*, un sans-papier qui rencontre la bénévoles d'une association (Charlotte Gainsbourg). C'est parti pour la recette d'*Intouchables* : deux personnes que tout oppose, sur fond d'histoire compliquée (le handicap avant, les sans-papiers maintenant). L'alchimie entre l'émotion et l'humour est garantie ! On aimerait bien dire que ça a un goût de déjà-vu, mais Omar Sy est tellement bon qu'on ne le dira pas.

Un film d'Olivier Nakache et Éric Toledano. Sortie le 15 octobre.

© Bayard Presse, Actu cinéma, Mathieu Rocher, 2014.

a) Comment qualifierais-tu cette critique ? Coche.

- Cette critique est
- positive
 - négative
 - mitigée
 - neutre

Souligne les mots ou expressions qui t'ont permis de répondre.

b) Voici une série d'énoncés tirés de la critique. Indique s'il s'agit de faits ou d'opinions en cochant la case correcte.

Énoncés	Faits	Opinions	
		Positives	Négatives
Le titre du film est <i>Samba</i> .			
Les réalisateurs sont Olivier Nakache et Eric Toledano.			
L'alchimie entre l'émotion et l'humour est garantie.			
Ça a un goût de déjà vu.			
Omar Sy est tellement bon.			

4. Lis le document suivant et réponds aux questions :

DOCUMENT 2

Trouver SA méthode !

« N'a pas assez travaillé » : l'annotation est courante dans les marges de bulletins scolaires ! Et si bon nombre de ces enfants n'avaient pas *bien* travaillé ? Quelles sont-elles donc, ces *méthodes* 5 infaillibles dont nos enfants manquent si cruellement ? Apparemment, rien de nouveau sous le soleil, sauf peut-être un peu de psychologie et de bon sens pour les mettre en pratique...



« Lorsqu'un enfant ne *fait rien*, je reste persuadé 10 que c'est soit parce qu'il n'est pas motivé, soit parce qu'il est découragé, soit encore parce qu'il ne sait pas comment aborder le cours. » Pour Didier Bronselaer, ancien professeur, aujourd'hui psychopédagogue et consultant à la 15 faculté des sciences psychologiques et de l'éducation de l'ULB, il n'y a pas d'enfant qui serait par essence paresseux. Un enfant en échec a besoin de confiance, de motivation et... de quelques *méthodes* pour être plus efficace ! [...]

Carine MAILLARD, *Équilibre*, n° 48, septembre 2010.

- De qui donne-t-on l'opinion ? Quelle est la fonction de cette personne ?

.....

- Quelle est son opinion ?

.....

.....

- Es-tu d'accord avec cet homme ? Explique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Voici différents témoignages d'adultes et d'adolescents par rapport au thème « Poser des limites ». Indique, en complétant le tableau, s'ils sont **POUR** ou **CONTRE** cette attitude.

	Pour	Contre
À 16 ans, je voulais de l'argent ; j'ai arrêté l'école et mes parents m'ont laissé faire sans même qu'on en discute. Aujourd'hui, il m'arrive de regretter qu'ils ne m'aient pas forcé à continuer ; à cet âge-là, on ne se rend pas compte. Je vois bien avec mon fils...		
Quand mon père s'adresse à moi, je n'ai jamais l'impression qu'il me demande fermement quelque chose. On dirait qu'il me supplie. Ça fait pitié ! Quand il fait ça, je le « nie » jusqu'à ce qu'il change de ton.		
Mon père et ma mère sont des taupes ! Ils ne voient aucune de mes conneries : ni les bières, ni mon maquillage, ni mes sales notes... Pour tout ça, j'ai la haine.		
Je ne supporte plus mon père : « Tu ne dois pas faire ceci, tu ne dois pas faire ça. » Une vraie horloge parlante qui serine des ordres ! Il est qui, lui, pour me traiter comme ça ? Je sais par mes grands-parents qu'il était feignant à l'école et qu'il ne leur obéissait pas. Alors, pour donner des leçons...		
En prendre plein la figure, courber l'échine et se dire qu'après l'orage ce sera le ciel bleu ? Et puis quoi encore ! Je refuse que Sandra soit désagréable. Si ma fille a un problème, on en parle. Ça se passe comme ça à la maison et elle le sait. Les mots, oui. Les grimaces et crêpages de chignon, non.		

D'après <<http://www.yapaka.be>> , consulté le 02/08/2016.

6. La lettre, ci-dessous, d'un délégué envoyée à sa directrice pour la convaincre d'instaurer le port de l'uniforme dans son école contient des idées contraires. A toi de les retrouver en les soulignant.

Bastogne, le 14 octobre 2015

Robin B.
Délégué de la classe de 10C

Madame la Directrice,

À la demande de mes camarades de classe et en tant que délégué, je me permets de vous faire parvenir notre projet. Nous souhaiterions que vous instauriez le port de l'uniforme dans notre école pour que tous les élèves puissent se sentir égaux dans un établissement qui éliminerait la « course » aux marques. En effet, l'uniforme mettrait à chacun de se distinguer ou de se différencier des autres selon sa propre classe sociale.

Ensuite, nos enseignants auraient en face d'eux des élèves vêtus correctement et dignement : fini les jeans troués, les jupettes trop courtes et autres tenues légères.

De plus, le port de l'uniforme mettrait fin à une mode qui coûte cher et qui provoque jalousie, envie de racket. Certains élèves seraient alors les victimes d'agressions et de moqueries.

En espérant vous avoir convaincue, je vous prie d'agréer, Madame la Directrice, l'expression de mes sincères remerciements pour avoir pris le temps de lire ma lettre.

Robin B.

7. Lis les phrases qui suivent puis réalise ce qui est demandé.
- A. D'autre part, les araignées font partie de la chaîne alimentaire.
 - B. Dans une prairie, avec sa toile, l'épeire fasciée capture environ 900 proies, soit plus de 12g de petits insectes.
 - C. D'une part, les araignées contribuent à enrayer la multiplication excessive des populations d'insectes.
 - D. Par exemple, elles servent de nourriture aux hérissons et aux musaraignes.
 - E. Ainsi des scientifiques ont mesuré l'importance de ce rôle en comptant le nombre de proies capturées durant sa vie (d'avril à novembre).
 - a) Coche la thèse qui correspond aux arguments que tu viens de lire puis note-la dans le tableau de la page suivante.
 - Les araignées sont nuisibles.
 - Les araignées sont utiles.

b) Note dans le tableau ci-dessous la lettre de la phrase correspondant à chaque élément du texte argumentatif.

Thèse :
Argument 1 :
Premier développement de l'argument 1 :
Deuxième développement de l'argument 1 :
Argument 2 :
Exemple de l'argument 2 :
Conclusion :

c) Choisis la conclusion correcte et note-la dans le tableau.

- ✓ N'écrasons pas les araignées !
- ✓ Eliminons les araignées !

8. Voici des phrases dans le désordre traitant des qualités du chocolat.
Recopie-les pour former un texte argumentatif en veillant à grouper les arguments et leur développement
Commence par repérer la thèse.
Entoure les connecteurs.

- A. Ainsi les mangeurs de chocolat courent moins de risques de faire un infarctus, un AVC ou du diabète.
- B. En effet, le cacao contient diverses substances qui « dopent » le cerveau, dont la sérotonine, molécule qui manque chez les personnes dépressives.
- C. En conclusion, ne boudons pas notre plaisir : consommons du chocolat mais avec modération !
- D. Car il permet de reconstituer ses réserves de liquide et de sucre après un effort sportif intense.
- E. Ensuite, la consommation de chocolat influence positivement l'humeur et diminue les idées noires.
- F. D'abord, le cacao constitue une source naturelle d'antioxydants qui ont un effet bénéfique sur les vaisseaux sanguins.
- G. Le chocolat est bon pour la santé.
- H. Enfin, le lait au chocolat forme une bonne alternative aux boissons sportives classiques.

RAPPEL - POUR ORGANISER UN TEXTE ARGUMENTATIF, IL FAUT :

Structurer ses
idées

Diviser le texte
en PARAGRAPHES

Relier les paragraphes
avec des CONNECTEURS

9. Lis le document 3 et complète le plan :

DOCUMENT 3

Aimer son apparence

Votre physique vous obsède ? Le regard des autres vous empêche d'être vous-même ? Vous devez vous accepter tel(le) que vous êtes !

Il faut réapprendre à s'aimer car la représentation que vous avez de vous est certainement inexacte et reflète mal votre apparence réelle. Elle ne correspond certainement pas à la façon dont
5 vous percevez les autres.

Vous avez sûrement le fantasme d'être mince à tout prix. Calculez votre indice de masse corporelle basé sur des données scientifiques sérieuses. Vous constaterez la plupart du temps que votre poids est loin d'être excessif et même plutôt dans la normalité.

10 Le soin que vous apportez à votre tenue est le reflet de l'estime que vous avez de vous. L'important n'est pas le corps qu'on a mais la manière dont on le présente. Une personne qui porte des vêtements qui la mettent en valeur semblera plus belle qu'une autre qui veut absolument porter des vêtements à la mode qui ne lui conviennent
15 pas.

En conclusion, le fait de faire les choses pour le plaisir, parce qu'on en a envie et sans imiter les autres, permet d'exprimer sa vraie personnalité et de la faire découvrir aux autres.



Thème de l'article :

Opinion de l'auteur :

Arguments

1.

2.

3.

Conclusion :

10. Dans le texte qui suit, souligne les connecteurs.

Les jeunes, leurs amis et le web

Internet prend une part très importante dans la vie sociale des jeunes. Autant que le téléphone, les réseaux sociaux et l'email jouent un rôle dans leur relation avec les autres. Au même titre que l'usage fait du SMS.

Internet joue un rôle faible pour se faire de nouveaux amis, mais il permet de renforcer une amitié ou de la faire vivre au quotidien, par exemple, en se fixant facilement des rendez-vous ou en s'échangeant de nombreux messages et fichiers. En d'autres mots, Internet renforce les relations chez les jeunes déjà bien socialisés et peut au contraire permettre de combler un vide chez les plus isolés.

Il faut cependant noter qu'Internet crée une certaine désinhibition qui permet à certains caractères de se créer plus facilement des contacts. L'ordinateur induit en effet une distance qui permet parfois d'exprimer certaines pensées qui seraient difficiles à formuler face à face.

Internet pose aussi d'intéressantes questions relatives à la personnalité des jeunes. En effet, une majorité d'entre eux utilisent plusieurs pseudos en fonction du contexte. Bien sûr, certains pointeront tout de suite les dérives possibles, comme ne plus faire la différence entre le monde réel ou virtuel. Au-delà de ces risques jamais totalement absents, on doit surtout y voir une façon d'explorer facilement différentes personnalités afin, au final, de mieux se connaître soi-même. Grâce à cela les jeunes sont peut-être aussi davantage conscients, ce qui est fort utile, de la confiance très relative qu'il faut accorder aux informations qui circulent sur le web ou du fait qu'une personne peut très bien n'être pas celle qu'elle prétend.



Les jeunes, pour qui il est parfois difficile de se déplacer loin de leur domicile, utilisent aussi Internet pour entretenir les liens avec leurs amis éloignés (rencontrés en vacances, de leurs anciennes écoles, de leur ancien quartier en cas de déménagement, etc.).

Inspiré de Benoît DESAVOYE, sur <<http://www.netalya.com>>, consulté le 02/08/2016.

11. Reprends les connecteurs soulignés de l'exercice 10 et classe-les dans le tableau suivant.

Ajouter	Comparer ou opposer	Expliquer ou justifier	Illustrer	Conclure

12. Lis le texte qui suit et complète-le à l'aide de connecteurs textuels de ton choix. Veille à être cohérent(e).

« Pour ou contre la télévision ? » Ceci est, à mon avis, un faux débat. La télévision constitue pour un enfant un moyen fabuleux d'ouverture sur le monde. Il lui permet aussi d'appartenir au « groupe » des autres enfants, de partager des références communes. la question qui se pose est plutôt : « Quel usage de la télévision ? »

L'enfant doit apprendre à faire des choix de programmes non se contenter d'allumer le poste... Il doit savoir poser un regard critique sur les émissions : « info » ou « intox » , image « vraie » ou « bidouillée »... ? » À l'adulte de donner l'exemple, en choisissant, lui aussi, ses propres programmes. À l'adulte d'accorder du temps à l'enfant en regardant, avec lui, les émissions choisies... Des moments partagés qui seront l'occasion de commentaires, de discussions, développant ainsi, chez l'enfant, un regard critique...



A ton tour de rédiger !

Tu es maintenant prêt(e) pour la rédaction d'un texte argumentatif dans lequel tu défendras l'idée que l'on ne doit pas exploiter les enfants par le travail.

Pour t'aider à trouver tes idées, lis les documents aux pages suivantes.

Consignes

- ✓ Après avoir lu une première fois, commence par repérer les arguments contre le travail des enfants.
- ✓ Choisis-en trois.
- ✓ N'oublie pas ta thèse.
- ✓ Divise ton texte en paragraphes.
- ✓ Utilise des connecteurs textuels.

Rappels :

- ↪ Rédige des phrases variées et correctes.
- ↪ Evite les répétitions.
- ↪ Sois attentif(ve) aux accords.
- ↪ Veille à l'orthographe et à la ponctuation.
- ↪ Rédige d'abord un brouillon, améliore-le puis recopie ton texte au net sur une feuille de bloc lignée.



LE TRAVAIL DES ENFANTS

A. Qu'est-ce que le travail des enfants ?

Le travail des enfants fait référence à des travaux très durs. Souvent l'enfant travaille dans des conditions dangereuses, ne gagne qu'un salaire de misère.

Donner un coup de main à la maison n'est donc pas une forme de travail des enfants ! On a tout le temps de jouer, d'aller à l'école, de voir les amis ou de se reposer quand on est fatigué.

B.

ON NE JOUE PAS AVEC LA VIE D'UN ENFANT.

A travers le monde, environ 250.000 enfants participent à des conflits armés. Enrôlés de force, ils sont toujours placés en première ligne. Plongés dans l'horreur de la guerre, ces enfants sont les véritables jouets des plus lâches. [Plus d'infos sur les enfants-soldats.](#)

La lutte contre l'utilisation d'enfants-soldats a besoin de votre flamme. [Achetez une bougie.](#)



Faites passer l'information.

AMNESTY
INTERNATIONAL



C.



La Convention internationale des **DROITS DE L'ENFANT (CIDE)**

Texte abrégé

- J'ai le droit d'avoir un nom et une nationalité.
- J'ai le droit d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée.
- J'ai le droit d'être protégé des maladies et d'être soigné.
- J'ai le droit d'aller à l'école.
- J'ai le droit d'être protégé de la violence et de l'exploitation.
- J'ai le droit de ne pas faire la guerre, ni de la subir.
- J'ai le droit d'avoir un refuge, d'être secouru.
- J'ai le droit d'avoir une famille, d'être entouré et aimé.
- J'ai le droit de jouer, danser, chanter.
- J'ai le droit à la liberté de pensée et de religion.
- J'ai le droit d'être écouté des adultes et de leur dire « non ».

Tiré de *Les enfants invisibles*
Unicef France - Octobre 2009



unicef 

D. Quelles conséquences **le travail des enfants** entraîne-t-il ?

La difficulté des tâches et les conditions de travail entraînent de nombreux problèmes.

Les enfants risquent de tomber malades ou d'être blessés, en travaillant dans des conditions dangereuses ou avec des produits nuisibles. Par exemple, dans les campagnes, l'exposition aux pesticides est la première cause de mortalité des enfants. Autre exemple, les enfants qui trient les ordures aux Philippines sont exposés à un risque de maladies graves : infections diverses, déformation du squelette, maladies de la peau...

Souvent, les enfants qui travaillent grandissent moins vite que les autres et restent plus petits et plus chétifs toute leur vie. De plus, ils vieillissent plus vite que les autres.

En outre, ils ne peuvent fréquenter l'école ou très peu. Sans éducation, ils n'ont aucune chance d'échapper à la pauvreté. En effet, les enfants qui ne sont pas scolarisés resteront, une fois adultes, coincés dans des emplois peu qualifiés et mal payés.



E. Quelques avis d'internautes sur la question du **travail des enfants**

🗨 Je suis contre le travail des enfants car on les fait travailler, alors qu'ils devraient plutôt jouer et apprendre. En plus, ils travaillent dans des conditions vraiment honteuses et pour un salaire de misère avec lequel on ne pourrait acheter que quelques miettes de pain.

Sofiane



🗨 Je suis tout à fait contre. Certains enfants peuvent travailler plus de quatorze heures par jour dans des industries, des champs, des mines... leur santé peut être détériorée par les produits chimiques ou les vapeurs de charbon. C'est tout simplement inadmissible.

Lorenzo



🗨 Dans les pays pauvres, le travail des enfants permet d'apporter une aide aux parents. Et puis, pendant qu'ils travaillent, ils ne traînent pas dehors. De plus, ils peuvent faire certains travaux plus facilement que les adultes. Par exemple, le secteur de la fabrication des tapis emploie de nombreux enfants car il exige des doigts fins et une vue perçante.

Claire



Fiche outil

LE TEXTE ARGUMENTATIF

1. Définition

Le texte **argumentatif** a pour but de **convaincre** une personne. Il exprime un **point de vue** à l'aide d'**arguments**.

- Il s'articule autour d'un **thème** (l'idée générale, le sujet du texte)
- Il propose une **thèse** (l'opinion que l'auteur va tenter de défendre auprès du destinataire) étoffée par des **arguments** (raisons invoquées par l'auteur pour convaincre le lecteur), eux-mêmes illustrés par des **exemples**, des **explications**.
- Il se termine par une **conclusion** qui résume l'argumentation.

Exemple : Il ne faut pas fumer parce que c'est dangereux pour la santé et que cela coûte cher. En effet, un fumeur moyen peut dépenser aux environs de 70 euros par semaine en cigarettes.

Argument 1

Argument 2

Exemple de l'argument 2

2. Le plan d'un texte argumentatif

- ◆ L'avis personnel (appelé aussi opinion ou thèse)
- ◆ Argument + exemple ou explication
- ◆ Argument + exemple ou explication
- ◆ Argument + exemple ou explication
- ◆ ...
- ◆ La conclusion

3. Le vocabulaire

Afin de défendre une opinion, il convient de choisir le vocabulaire adéquat :

- des verbes de jugement ou d'opinion : trouver, penser, estimer, déclarer, croire, ne pas être d'accord, s'opposer, réfuter, apprécier, détester, ...
- des termes valorisants : merveilleux, important, admirable, heureusement, ...
- des termes négatifs : hypocrite, antipathique, médiocre, malheureusement, ...

4. L'organisation

Le texte argumentatif est divisé en paragraphes. Un pour la **thèse** puis un pour chaque **argument** avec son développement et enfin un pour la **conclusion**.

Les paragraphes sont liés par des connecteurs textuels qui indiquent les relations qu'il y a entre les idées : addition, opposition, conclusion...

De plus, à l'intérieur des paragraphes, les exemples vont également être introduits par des connecteurs afin de faciliter la compréhension.

Mais les connecteurs ne sont pas toujours indispensables, tu le remarqueras dans de nombreux textes car il n'est pas toujours nécessaire d'exprimer par un connecteur la relation qui existe entre deux propositions ou deux phrases. C'est le cas lorsque le lecteur peut directement établir les liens de sens, c'est-à-dire qu'il peut immédiatement comprendre les relations entre les phrases (comme dans l'exemple ci-dessous).

Exemple : *Il fait vraiment beau aujourd'hui, grand-père va aller se promener.*

↳ On comprend que le grand père va se promener parce qu'il fait beau.

Exemples de connecteurs utilisés :

Addition (Pour ajouter)	Opposition (pour opposer)	Exemple (pour illustrer)	Conclusion (pour conclure)
Tout d'abord Ensuite Enfin Pour finir D'une part, ... } d'autre part } Premièrement Deuxièmement Troisièmement Par ailleurs	Mais Cependant Toutefois Par contre En revanche	Par exemple En effet Ainsi	En conclusion Pour conclure Donc